



LA BIVALENCE



Des points communs entre les deux programmes

- Les compétences
- Les thématiques abordées

Les compétences

LETTRES	LV
Entrer dans l'échange oral : écouter, réagir, s'exprimer	Compréhension orale Expression orale en continu Expression orale en interaction
Entrer dans l'échange écrit : lire, analyser, écrire	Compréhension écrite Expression écrite
Confronter des savoirs et des valeurs pour construire son identité culturelle	La culture derrière les mots (lexique et culture) : 4 domaines - Vivre et agir au quotidien - Etudier et travailler - S'informer et comprendre - Se cultiver et se divertir
Devenir un lecteur compétent et critique	Voir les différentes compétences du programme

Des thématiques communes

LETTRES	LV
Construction de l'information (société)	Médias (TV, radio networks, the press, the internet, advertising)
Des goûts et des couleurs, discutons-en (jugement)	Monde et histoire des arts (art forms, artists and writers)
Parcours de personnages (littérature)	Références historiques et géographiques (historical moments and figures) Monde et histoire des arts (literature etc...)
Du côté de l'imaginaire	Monde et histoire des arts (literature, theatre, cinema)
Les philosophes des lumières et les combats contre l'injustice	Monde et histoire des arts (literature, theatre, cinema)
L'homme face aux avancées scientifiques et techniques : enthousiasmes et interrogations	Monde et histoire des sciences et des techniques (technologies and research)
Identité et diversité	Société (social issues, multicultural issues), références historiques et géographiques (historical moments and figures, UK, Ireland, USA, other english speaking countries)
Au XXe siècle, l'homme et son rapport au monde à travers la littérature et les autres arts	Monde et histoire des arts
La parole en spectacle	S'informer et comprendre (institutions), Médias (TV, internet), theatre, music



Réflexion collective

A partir de ces éléments, comment peut-on exploiter notre bivalence?